

Pia Maria Houni (ex. Aaltojärvi)

JULKAISULUETTELO

17.3.2020

A1 Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit

1. Ansio, Heli & Houni, Pia & Käpykangas, Sari 2020. Community and collaboration in a shared multi-space office. *Nordic Working Life Journal* 9/2020.
2. Houni, Pia 2019. Taidelähtöinen ajattelu luo ja muokkaa tietoa. *Tiedepolitiikka* 4/2019.
3. Lusa, Sirpa & Käpykangas, Sari & Ansio, Heli & Houni, Pia & Uitti, Jukka 2019. Employee satisfaction with working space its association with well-being – a cross-sectional study in a multi-space office. *Frontier in Public Health*. November 2019, Vol.7.
4. Karttunen, Sari & Houni, Pia 2018. ArtsEqual 2015-2021: The Challenges of Large-Scale Research Initiative in Finland. *Conjunctions: Transdisciplinary Journal of Cultural Participation*. Vol. 5. No.1, 2018, ISSN 2246-3755. JUFO1?
5. Ansio, Heli, Houni, Pia & Piispa, Mikko 2018: "Ei ole keksitty sitä ammattinimikettä, mikä olisin" – sosiaalisesti sitoutuneen taiteen tekijät ja hybridinen työ. [There's no job title for what I do – socially engaged artists and hybrid work.] *Yhteiskuntapolitiikka* 83:1.
<http://www.julkari.fi/handle/10024/136024> JUFO2
6. Ansio, Heli, Seppälä, Piia & Houni, Pia 2017: Teachers' Experiences and Perceptions of a Community Music Project: The Impacts on Community and New Ways of Working. *International Journal of Education and the Arts* 18:37. JUFO1
<http://www.ijea.org/v18n37/v18n37.pdf>
7. Seppälä, Piia, Ansio, Heli, Houni, Pia & Hakanen, Jari 2018: A two-wave quasi-experimental intervention study of a participatory visual art intervention: Unexpected effects on teachers' job resources and work engagement. *Arts and Health*. DOI: [10.1080/17533015.2018.1517370](https://doi.org/10.1080/17533015.2018.1517370) JUFO1.
8. Katinka Tuisku, Pia Houni, Johanna Seppänen, Marianna Virtanen 2016. Association Between Unstable Work and Occupational Wellbeing Among Artists in Finland: Results of a Psychosocial Survey. *Medical Problems of Performing Artists: Volume 31 Number 2: Page 104 (June 2016)*
<https://www.sciandmed.com/mppa/journalviewer.aspx?issue=1213&article=2147> JUFO1.
9. Houni, Pia 2015. Hyvinvointipuhetta uuden työn aallossa. Artikkelitiedepolitiikka 4/2015. JUFO1.
10. Piispa, M., Ansio, H., Houni, P. & Käpykangas, S. 2015: Osa-aikainen taiteilija? Vahvojen kategorioiden välissä rakentuu hybridi-identiteetti. *Työelämän tutkimus*. JUFO1.
11. Tuisku, Katinka & Houni, Pia. 2015. *Experiences of Cultural activities provided by employer in Finland*. *Nordic Journal of working life studies*. Vol 5, March 2015. JUFO1.
12. Järvinen, M., H. Ansio & P. Houni 2015. New Variation of Dual Leadership: Insights from Finnish theatres. *International Journal of Arts Management* Vol17 no3. JUFO1.
13. Houni, P. & Ansio, H. 2014. Taiteilijan ammatti tänään – tietoja, taitoja, diskursseja. *Yhteiskuntapolitiikka* 79 (2014):4. JUFO2.
14. Houni, P., H. Ansio & M. Järvinen 2013. Parijohtajuus esittävän taiteen organisaatioissa. *Hallinnon Tutkimus* 32(3), 213-228. JUFO2.
15. Kontinen, T., P. Houni, H. Karsten & H. Toivanen 12/2013. Liminaalitalan käsite työn muutosten jäsentäjänä. *Aikuiskasvatus* 4. VUODEN TIEDEARTIKKELI. JUFO1.
16. Pirttilä, Ilkka & Houni, Pia 2011. Sukupolvidynamiikka ja suomalainen teatterityö. *Hallinnon tutkimus* 30 (2), 143-157. JUFO2.
17. Houni, Pia 2010. Teatteri-ilmaisu nuorten itsetuntemuksen vahvistajana. *Nuorisotutkimus-lehti* 4/2010. JUFO1.

18. Houni, Pia 2003. "Vaikka on päässä kalastajalakki ja lasit, silti ihmiset tunnistavat" Näyttelijöiden identiteettipintoja omaelämäkerrallisissa puheissa. Kulttuurintutkimus 3/ 2003. JUFO1.

A3 Kirjan tai muun kokoomateoksen osa

19. Houni, Pia 2018: Onko taiteesta hyötyä yksilölle ja yhteiskunnalle. Mutanen, Arto et al. (toim.) Hyöty. Turun ammattikorkeakoulun julkaisu.
<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522166616.pdf>
20. Houni, Pia 2016. Hyveellinen elämä ja yhteisöllisyys. Artikkel. Teoksessa Arto Mutanen, Hannu Kotila, Liisa Vanhanen-Nuutinen, Mauri Kantola (toim.) Hyvä elämä. Praba. Haaga-Helia. (101-117)
21. Houni, Pia 2015. How Socratic Dialogue Encourages People to Talk? A Dialogue Example about Friendship (*filia*). In The Socratic Handbook. Dialogue Tools and Techniques for Philosophical Practice and Applied Ethics. Michael Weiss (ed.) LIT Publishing, Vienna. JUFO?
22. Houni, Pia. 2014. Hyveet henkisinä harjoituksina. Ajatus. Suomen Filosofisen yhdistyksen vuosikirja. Yliopistopaino, Helsinki. JUFO2.
23. Houni, Pia 2011. Haastattelu taiteellisen työn sosiaalisena tallentajana. Teatterintutkimuksen seuran vuosikirja No4 / 2011. JUFO1.
24. Ansio, Heli & Houni, Pia 2009. Satyryn visuaalinen esittäminen Euripideen *Kykloopissa*. Esimerkkinä Hannu Raatikaisen ohjaus Turun kaupunginteatterissa 2006. Näyttämö & Tutkimus 3. Teatterintutkimuksen seuran vuosikirja 2009. JUFO1.
25. Houni, Pia & Kurkela, Tiia 2006. Havainnot teatterityöstä 2000-luvun silmin. Teoksessa Houni, Pia & Laakkonen, Johanna & Reitala, Heta & Rouhiainen, Leena (toim.) Liikkeitä näyttämöllä. Näyttämö & Tutkimus 2. Teatterintutkimuksen seura, Helsinki. JUFO1.

B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset

B1 Kirjoitus tieteellisessä aikakauslehdessä

26. Houni, Pia & Vuolasto, Johanna (forthcoming). Taide luo mielen hyvinvointia. Duodecim. JUFO1.
27. Houni, Pia & Vuolasto, Johanna 2018. Taide ja työhyvinvointi. *Työterveyslääkärilehti*. [a trade journal of Finnish Association of Occupational Health Physicians]
28. Houni, Pia ja Vuolasto, Johanna. 2018. Taiteessa on paljon käyttämätöntä potentiaalia. Ajassa, Näkökulma. Lääkärilehti 1-2/2018 vsk 73 (s.32-33). JUFO1.
29. Houni, Pia. Taide rakastaa kaupunkia. Puheenvuoro. Nuorisotutkimus 1-2/2017. JUFO1.
30. Houni, P. & Tuisku, K. & Virtanen, M. 2016. Kulttuurista hyvinvointia sairaalatyöhön. Työelämän tutkimus 14 (2) 227-236 JUFO1.
31. Taiteet, tasa-arvo ja hyvinvointi: Katsaus kansainväliseen tutkimukseen. Kokos-julkaisu 2/2016. Westerlund, H.; Lehikoinen, K.; Anttila, E.; Houni, P.; Karttunen, S.; Väkevä, L.; Furu, P.; Heimonen, M.; Jansson, S-M.; Juntunen M-L.; Kantonen, L.; Laes, T.; Laitinen, L.; Laukkanen, A. & Pässilä, A. (2016) Helsinki: ArtsEqual, Taideyliopisto. https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/174795/Kokos_2_2_016.pdf?sequence=1 (20.4.2017)
32. Houni, Pia. & Salovaara, Perttu. 2014. Filosofinen praktiikka – Historiasta ja käsitteestä nykyaikantähtöihin. Teoksessa Houni, P & Salovaara, P. (toim.) Filosofi tavattavissa. Ajatuksia filosofisesta elämästä. niin&näin, Tampere.
33. Houni, Pia. 2014. "Tunne itsesi!" – Sokraattisesta dialogista. Teoksessa Houni, P & Salovaara, P. (toim.) Filosofi tavattavissa. Ajatuksia filosofisesta elämästä. niin&näin, Tampere.
34. Ansio, H., P. Houni & M. Järvinen 2013. Parijohtajuus teatterissa – yhteisiä haasteita perinteen

- ja uuden välimaastossa. Teoksessa S.-M. Korhonen, L. Pekkala & M. Salomaa (toim.): *Näkökulmia tasa-arvoon ja johtajuuteen teatterissa*. Tampere: Tampereen yliopisto, tutkivan teatterityön keskus. Saatavilla http://www.tekija.info/uploads/tekija_nakokulmia_tasa-arvoon%20ja%20johtajuuteen.pdf [www.tekija.info].
35. Järvinen, Mari & Houni, Pia 2013. Subjektiviivisen hyvinvoinnin lähtökohtia. Teoksessa: Taiteilijan työ. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa. Työterveyslaitos & Yliopistopaino. (ISBN 978-952-261-353-0 (nid.) ISBN 978-952-261-354-7 (pdf) http://www.ttl.fi/fi/verkkokirjat/Sivut/Taiteilijan_tyo.aspx
 36. Houni, Pia 2013. Sokraattinen dialogi työhyvinvoinnin tukena. Teoksessa: Houni, Pia & Ansio, Heli 2013. Taiteilijan työ. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa. Työterveyslaitos & Yliopistopaino. (ISBN 978-952-261-353-0 (nid.) ISBN 978-952-261-354-7 (pdf) http://www.ttl.fi/fi/verkkokirjat/Sivut/Taiteilijan_tyo.aspx
 37. Houni, P. & Kontinen, T. & Toivanen, H. & Karsten, E. 2013. Työn johtajuus liminaalitulassa: Uusia johtamiskäytäntöjä katsastamassa. Loppuraportti. Teoksessa: Ansio, Heli & Hirkman, Pia (toim.) Työ ja johtajuus liminaalitulassa. Tekes. Tekesin raportti 6/2013. Helsinki. http://www.tekes.fi/Julkaisut/Tyo_ja_johtajuus_liminaalitulassa_6_13.pdf
 38. Houni, P. & Ansio, H. & Järvinen, M. 2013. Kaksin aina kauniimpaa? Uusi parijohtajuus suomalaisessa teatterissa. Teoksessa: Ansio, Heli & Hirkman, Pia (toim.) Työ ja johtajuus liminaalitulassa. Loppuraportti. Tekes. Tekesin raportti 6/2013. Helsinki. http://www.tekes.fi/Julkaisut/Tyo_ja_johtajuus_liminaalitulassa_6_13.pdf
 39. Houni, P. & Ansio, H. & Järvinen, M. 2013. Artlab – Parijohtajuus luovien alojen työtilayhteisössä. Teoksessa: Ansio, Heli & Hirkman, Pia (toim.) Työ ja johtajuus liminaalitulassa. Loppuraportti. Tekes. Tekesin raportti 6/2013. Helsinki. http://www.tekes.fi/Julkaisut/Tyo_ja_johtajuus_liminaalitulassa_6_13.pdf
 40. Houni, Pia 2011. Yksinäisyys tunteena ja sosiaalisena järjestyksenä - filosofian praktiikan näkökulma. Teoksessa *Filosofi tavattavissa*. Kriittinen korkeakoulu, Helsinki.
 41. Houni, Pia 2007. Hamletin sukupuoli? Shakespearen draamoista suomalaisessa teatterissa. Teoksessa Niemi, Juhani. Paavo Cajander. Suomentajan ja runoilijan muotokuva. SKS, Helsinki. JUFO2.
 42. Pia Houni & Hanna-Leena Helavuori 2006. Liisi Tandefeltin taiteilijuus: muutoksia ja moninaisuutta. Teoksessa Houni, Pia (toim) Liisi Tandefelt – Monessa roolissa. Like: Helsinki.
 43. Houni, Pia 2006. Liisi Tandefelt – monen kertomuksen taiteilija. Teoksessa Houni, Pia (toim.). Liisi Tandefelt – Monessa roolissa. Like: Helsinki.
 44. Houni Pia 2006. Tyylikästä julkisuutta. Teoksessa Houni, Pia (toim.). Liisi Tandefelt – Monessa roolissa. Like: Helsinki.
 45. Houni, Pia 2006. Lyhyitä havaintoja luovuudesta. Teoksessa Inkinen, Sam & Karkulehto, Sanna & Mäenpää, Marjo & Timonen, Eija (toim.) Minne matka, luova talous? Media Creativa, Oulu.
 46. Houni, Pia 2005. Omaelämäkertatutkija etsii tekijää. Teoksessa Riikonen, Taina & Tiainen, Milla. Tekijyyksiä musiikissa ja teatterissa. Suomen Musiikkitieteellinen seura. Turun yliopisto.
 47. Houni, Pia. Rakastamisen muunnelmia. Eric-Emmanuel Schmitt. Teoksessa Houni, Pia & Kurkela, Tiia 2004. Arvoituksellisia tulkintoja. Tampereen yliopisto. Taideaineiden laitos julkaisuja 7. Tampereen yliopistopaino: Tampere.
 48. Houni, Pia 2002. Näyttelijöiden julkisuuskuvat lehtihaastatteluissa. Teoksessa Houni, Pia & Paavolainen, Pentti (toim.) Teatteri ja tanssi toimintakulttuureina. Acta Scenica 10. Yliopistopaino: Helsinki. s.221-255.
 49. Houni, Pia. 1999. Tutkija ja reppumatkaajat - näyttelijöiden omaelämäkertatutkimuksen äärellä. Teoksessa: Houni, Pia & Paavolainen, Pentti. (toim.) Taide, kertomus ja identiteetti. Acta Scenica 3. Teatterikorkeakoulu. Yliopistopaino: Helsinki. s. 227-252.
 50. Houni, Pia & Paavolainen, Pentti. 1999. ”Pääsiskö pään sisään?” Teoksessa: Houni, Pia & Paavolainen, Pentti. (toim.) Taide, kertomus ja identiteetti. Acta Scenica 3. Teatterikorkeakoulu. Yliopistopaino: Helsinki. s. 5-11.

51. Houni Pia & Suurpää Leena. 1998. Kamppailua nuoruudesta. Teoksessa: Houni Pia & Suurpää Leena. (toim.) Kuvassa nuoret. Tampere University Press: Vammala. s. 9-24.
52. Aaltojärvi, Pia. 1997. Kuka täällä puhuu - minäkö? Teoksessa: Julma-projekti (toim.) Ajan henki. Antologia minun omista minuuksistani. Tampereen Yliopisto. Tiedotusopin laitos. Julkaisusarja C 22/1997: Tampere. s.97-110.
53. Aaltojärvi, Pia. 1996. Aikakapselit. Tulkintoja X-sukupolven tarinoista. Teoksessa Suurpää, Leena & Aaltojärvi, Pia (toim.) Näin nuoret. Näkökulmia nuoruuden kulttuureihin. Tietolipas 143. SKS: Helsinki. s.358-382. JUFO2.
54. Suurpää, Leena & Aaltojärvi, Pia. 1996. Näinkö nuoret? Teoksessa: Suurpää & Aaltojärvi. (toim.) Näin nuoret. Näkökulmia nuoruuden kulttuureihin. Tietolipas 143. SKS: Helsinki. s. 7-20. JUFO2.
55. Aaltojärvi, Pia & Paakkunainen, Kari. 1995. Paja-arjen valot ja varjot: onko pajoilla tulevaisuutta? Teoksessa: Paakkunainen Kari. (toim.) Nuori Työtön, itkiä, katsoja vai ratkaisija? Nuorisotutkimus 2000. Tutkimuksia 1/1995. Hakapaino Oy: Helsinki s. 109- 126. JUFO1.
56. Aaltojärvi, Pia. 1995. Nuorten työpaja. Helsinkiläisnuoret puhuvat. Teoksessa: Aaltojärvi, Pia & Paakkunainen, Kari (toim.) Nuorten työpaja -sosiaalinen peli, palkkatyö vai varasto? Nuorisotutkimus 2000, 2/1995. Hakapaino Oy: Helsinki. s. 106- 139. JUFO1.
57. Dokumenttiteatterin uusi aalto, Janne Junttila. TeaTs vuosikirja 2014. JUFO1.
58. *Näytelmään vihkiytyneet*. Paula Salonen & Elina Snicker (toim) Jumalainen näytelmä. Dramaturgia työkalua. Teatteri&Tanssi 8-2012.
59. *Teatterin vuodet ovat draamaa täynnä. Sujuva yleisteos tarjoaa 1700-luvulta alkavan suomalaisen teatterikertomuksen kolmessa näytöksessä*. Suomen teatteri ja draama. Mikko-Olavi Seppälä ja Katri Tanskanen (toim.). 2010. Like. 511s. Helsingin Sanomat 8.1.2011.
60. *Nykyteatterikirja 2000-luvun alun uusi skene*. Annukka Ruuskanen (toim.) Helsingin Sanomat 17.4.2011.
61. *Pekka Luhta Tuolla, alhaalla Lá bas biennale 2010* Teatterilehti 3/2011.
62. *Vastuu on myös katsojalla. Merkittävä teos esitystaiteen teoriasta ilmestyi vihdoin suomeksi*. Helsingin Sanomat 17.9.2009. Teos: Hans-Thies Lehmann: *Draaman jälkeinen teatteri*. Suom. Riitta Virkkunen. Teatterikorkeakoulu. Like.
63. *Kehon keskeisyys on ilmeistä kaikessa performanssitaiteessa*. Teatterintutkimuksen seuran vuosikirja 2009. Väitöskirja: Erkkilä, Helena 2008. Ruumiinkuvia! Suomalainen performanssi- ja kehotaide 1980- ja 1990- luvulla psykoanalyysin valossa. Valtion taidemuseo. Kuvataiteen keskusarkisto 15. Näyttämö & Tutkimus 3. Teatterintutkimuksen seuran vuosikirja 2009. JUFO1.
64. *Nuottiavaimia antiikin omaelämäkerrallisiin puheisiin*. Tampereen yliopiston taideaineiden laitoksen julkaisu Uutelo 2008. Teos: Kosonen, Päivi 2007: *Isokrateesta Augustinukseen. Johdatus antiikin omaelämäkerralliseen kirjallisuuteen*. Atena, Jyväskylä. (205 s.)
65. *Kierkegaard and his contemporaries*. The Book Review. Nordic Theatre Research 2/ 2004.
66. *Lukija elää Torsti Lehtisen esseiden äärellä*. Teos: Torsti Lehtinen - elämän hinta. Analogi 4/2002. s.22-23. <http://www.iunes.fi/analogi/pdf02/4-2002.pdf>
67. Reviewed by Houni Pia. Christina Chaib: Ungdomsteater och personlig utveckling. En pedagogisk analys av ungdomars teaterskapande. Young. Nordic Journal of Youth Research. Vol 6/ 4. 1998. s. 73-74.
68. *Sairaus nimeltä nuoruus - kertomus kuolemattoman nuoruuden palvonnasta*. Pia Aaltojärvi & Leena Suurpää. Nuorisotutkimus 4/1996. Vol 14. s. 50-52. Teos: Jardin, Alexandre. Fan Fan-lemmenunelma. Helsinki: Tammi. JUFO1.
69. *Kivun ja kauneuden kankaalla*. Nuorisotutkimus 4/1996. Vol 14. s. 53-54. Teos: Frida Kahlo - paljastava omakuva. Helsinki: Otava. JUFO1.
70. *Minä olen minä ja toinen on toinen*. Nuorisotutkimus 1/1995. Vol 13. s. 47-48. Teos: Weckroth, Klaus. Minä ja se Toinen. Hanki ja jää. Hämeenlinna: Karisto Oy. JUFO1.
71. *Lapsuuden myytti ja sosiologinen traditio*. Nuorisotutkimus 1/1994. Vol 12. s. 49-50. Teos: Alanen, Leena. Modern Childhood? Exploring the 'child question' in sociology. Research reports 50. University of Jyväskylä. JUFO1.

72. *Lahjakkuuden jäljillä*. Nuorisotutkimus 2/1994. Vol 12. s. 34-36. Teos: Uusikylä, Kari. Lahjakkaiden kasvat. Opetus 2000. WSOY: Porvoo. JUFO1.
73. Nuoruuden kuvaa etsimässä - seminaariraportti. Nuorisotutkimus 2/1994. Vol 12. s. 37- 40.
74. Nuoruuden kuvaa etsimässä - seminaariraportti. Kasvatus 4/1994. Vol 12. s. 448-452. JUFO2.
75. Nuoruuden tilaa etsimässä - seminaariraportti. Kasvatus 4/1993. Vol 11. s. 415- 419. JUFO2.
76. Nuoruuden tilaa etsimässä -seminaariraportti. Nuorisotutkimus 1/1993. Vol 11. s. 50-51 JUFO1.

C Tieteelliset kirjat (monografiat)

C1 Kustannettu tieteellinen erillisteos

77. Houni, Pia & Knaapi, Kalle (toim.) 2020. Tuhannen vuoden kirjapino. Kirjallisuus Bysantin kulttuurissa. SKS (tulossa) JUFO2.
78. Houni, Pia 2020. Hyvä työ ja elämä. Käsikirjoitus työn alla.
79. Mutanen, Arto, Houni, Pia et al. 2018. Hyöty. Turun ammattikorkeakoulu.
80. Houni, Pia 2016. Luovuuden resepti taiteilijaresidenssissä. Vuonislahden taiteilijatalo ja Työterveyslaitos, Helsinki. ISBN 978-952-261-538-1
81. Ansio, Heli & Houni, Pia. 2016. Murhaa! Antiikin tragediat suomalaisessa teatterissa. Teatterikorkeakoulun julkaisusarja 46. Edita, Helsinki.
82. Houni, Pia & Ansio, Heli 2015. Duunia kimpassa. Yhteisölliset työtilat Helsingissä. Helsingin kaupungin tietokeskus, Helsinki.
http://www.hel.fi/hel2/Tietokeskus/julkaisut/pdf/15_08_26_Tutkimuksia_4_Houni%26Ansio.pdf
83. Houni, Pia & Ansio, Heli 2013. Taiteilijan työ. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa. (Useita lukuja kirjassa, 8-24, 37-197, 207-217, 233-246). Työterveyslaitos & Yliopistopaino. (ISBN 978-952-261-353-0 (nid.) ISBN 978-952-261-354-7 (pdf)
https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/132110/Taiteilijan_tyo.pdf?sequence=1
84. Herranen, Kaisa & Houni, Pia & Karttunen, Sari 2013. "Pitäisi laajentaa työalaansa". Kuvataiteilijan ammattirooli ja osaamistarpeet tulevaisuuden työelämässä. Cupore, julkaisuja 21, Helsinki.
85. Perhonen, Ulla & Houni, Pia 2013. Tulevaisuuden osaamistarpeet kulttuurialan ammattitutkinnoissa. Kestävä kehitys ja turvallisuus. Työterveyslaitos, Opetushallitus, Helsinki.
<https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/134947/Tulevaisuuden%20osaamistarpeet%20okulttuurialan%20ammattitutkinnoissa.pdf?sequence=1>
86. Houni, Pia. 2000. Näyttelijäidentiteetti. Tulkintoja omaelämäkerrallisista puhenäkökulmista. Väitöskirja. Acta Scenica 5. Teatterikorkeakoulu. Yliopistopaino: Helsinki.
87. Houni, Pia & Salovaara, Perttu 2014. Filosofi tavattavissa. Ajatuksia filosofisesta elämästä. Niin & Näin, Tampere.
88. Ansio, Heli & Houni, Pia 2013. Tragedia ajassa – ajaton tragedia. Teatterimuseon näyttelyjulkaisu. <http://www.teatterimuseo.fi/tutkimus/verkkojulkaisut/tragedia-ajassa-verkkojulkaisu/>
89. Houni, Pia & Ansio, Heli 2013. Taiteilijan työ. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa. Työterveyslaitos & Yliopistopaino. (ISBN 978-952-261-353-0 (nid.) ISBN 978-952-261-354-7 (pdf) http://www.ttl.fi/fi/verkkokirjat/Sivut/Taiteilijan_tyo.aspx
90. Houni, Pia & Laajarinne, Jukka & Salovaara, Perttu 2010. Filosofi tavattavissa. Kriittinen korkeakoulu, Helsinki.
91. Houni, Pia (toim.) 2006. Liisi Tandefelt – Monessa roolissa. Like: Helsinki.
92. Houni, Pia & Laakkonen, Johanna & Reitala, Heta & Rouhiainen, Leena (toim.) 2006 Liikkeitä näyttämöllä. Näyttämö & Tutkimus 2. Teatterintutkimuksen seura, Helsinki. JUFO1.

93. Houni, Pia & Paavolainen, Pentti & Reitala, Heta & Suutela, Hanna 2005. Esitys katsoo meitä. Teatterintutkimuksen seura. Näyttämö & Tutkimus I. Teatterintutkimuksen seura, Helsinki. JUFO1.
94. Houni, Pia & Kurkela, Tiia 2004. Arvoituksellisia tulkintoja – Drama-analyyseja. Tampereen yliopisto. Taideaineiden laitos, julkaisuja 7. Tampereen yliopistopaino: Tampere.
95. Houni, Pia & Paavolainen, Pentti 2002. Teatteri ja tanssi toimintakulttuureina. Acta Scenica 10. Yliopistopaino: Helsinki.
96. Houni Pia & Paavolainen Pentti. (toim.) 1999. Taide, kertomus ja identiteetti. Acta Scenica 3. Teatterikorkeakoulu. Yliopistopaino: Helsinki.
97. Houni Pia & Suurpää Leena. (toim.) 1998. Kuvassa nuoret. Tampere University Press: Vammala.
98. Suurpää Leena & Aaltojärvi Pia. (toim.) 1996. Näin nuoret. Näkökulmia nuoruuden kulttuureihin. Tietolipas 143. SKS: Helsinki. JUFO2.
99. Aaltojärvi, Pia & Paakkunainen, Kari (toim.) Nuorten työpaja -sosiaalinen peli, palkkatyö vai varasto? Nuorisotutkimus 2000, 2/1995. Hakapaino Oy: Helsinki. JUFO1.

C2 Toimitettu kirja, kokoomateos, konferenssijulkaisu tai lehden erikoisnumero

100. Houni, Pia, Anne Pässilä, Lauri Väkevä. Taide kuuluu kaikille. Nuorisotutkimus 1-2/2017. <https://www.nuorisotutkimusseura.fi/julkaisut/verkkokauppa/lehdet/1636-nuorisotutkimus-1-2-2017> JUFO1.
101. Houni, Pia & Salovaara, Perttu 2014. Filosofi tavattavissa. Ajatuksia filosofisesta elämästä. Niin & Näin, Tampere.

D Ammattiyleisölle suunnatut julkaisut

D1 Artikkelit ammattilehdessä

102. Houni, Pia 2018. Nykytaiteilijan työn moninaisuus. Liitos. Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n jäsenlehti 3/2018.
103. Houni, Pia 2017. Filosofinen praktiikka ajattelun ja itsetuntemuksen tienä. Psykoterapia 1/2017. JUFO1.
104. Houni, Pia & Ansio, Heli. 2015. Suomalainen taiteilija ei ole myytti. Liitos. Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n jäsenlehti. 1 / 2015.
105. Houni, Pia 2013. Kirjoittaminen – itsen ja maailman jäsentämistä. Teoksessa: Houni, Pia & Vehmasaho, Ulla (toim.) 2013. Lupa onnistua – 10 vuotta luovaa kirjoittamista Hämeen kesäyliopistossa. http://www.hameenkesayliopisto.fi/wpcontent/uploads/2013/05/Lupa_onnistua_10_vuotta_luovaa_kirjoittamista_Hameen_kesayliopistossapdf
106. Ansio, H., P. Houni & M. Järvinen 2013. ”Huipulla tuulee vähemmän, kun ollaan yhdessä”. Parijohtajuus suomalaisissa teattereissa. *Meteli* 2, 55-57.
107. Houni, Pia 2011. Seuraava taiteilija, olkaa hyvä...Meteli, teatteri -ja media-alan työntekijöiden liitto.
108. Houni, Pia & Kittelä, Sanna-Ilaria 2011. Kriittinen pöllönkatse: kreikkalainen tragedia nykynäyttämöllä. Teatteri 8/2011.
109. Houni, Pia 2011. Yhdessä ajattelua, ihmettelyä ja näkemysten vaihtoa. Teatterikorkea No:2/2011.
110. Houni, Pia 4/2010. Arjen pyhyttä ja voimaa. Analogia -ortodoksisten seurakuntien julkaisu. <http://www.junes.fi/analogi/pdf10/4-2010.pdf>
111. Houni, Pia 2010. Pyhiinvaellus matkana kohtaamiseen ja hiljaisuuteen. Ortodoksiviesti. Helsingin ortodoksisen seurakunnan julkaisu. <http://www.helsinginortodoksinenseurakunta.fi/multiMagazine/web/2010/0810/9.php>

112. Houni, Pia 2010. Kuka kuuntelee? Ortodoksiviesti. Helsingin ortodoksisen seurakunnan julkaisu.
<http://www.helsinginortodoksinenseurakunta.fi/multiMagazine/web/2010/1010/31.php>
113. Ansio, Heli & Houni, Pia 2009. Mitä antiikin tragedioilla tehdään nykypäivänä? Uutelo, Tampereen yliopiston taideaineiden laitoksen julkaisu.
114. Houni, Pia 2008. Haasteita, intoa ja valoa nuorisotutkimuksen nurmella. Kävelen 1990-luvulla. Nuorisotutkimusverkosto. Helsinki.
115. 7.5.2007 Kirjoitettu kommenttipuheenvuoro Iiris Brocken tekstiin. ESR:n rahoittama taiteilijaprojekti, Helsinki.
116. Houni, Pia 2004. Inhimillinen kokemus – teatteri. Uutelo. Tampereen yliopiston taideaineiden laitosjulkaisu. s. 18-19.
117. Houni, Pia & Rouhiainen, Leena 1998. Ajatuksia jatko-opiskelusta Teatterikorkeakoulussa. Teatterikorkeakoulu 1/1998. Yliopistopaino: Helsinki. s. 35-37.
118. Houni, Pia 1997. Tradition alustalla post-kehässä -näkökulmia teatterin tutkimiseen. Teatterikorkeakoulu 1/1997. Yliopistopaino: Helsinki. s. 44-51.

D4 Julkaistu kehittämis- tai tutkimusraportti taikka selvitys

119. Houni, Pia 2019. Kulttuuri, taide ja työelämän kehittäminen & case: Työterveyslaitos. Kaattari Minna ja Suksi Ismo (toim.) Kulttuuri ja taide hyvinvoinnin edistäjinä sosiaali- ja terveydenhuollossa, työelämässä ja koulutuksessa.
http://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/161547/Rap_34_2019_Kulttuuri%20Oja%20taide%20hyvinvoinnin%20edistajina.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttp://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/161547
120. Alasoini, Tuomo ja Houni, Pia (toim.) 2019. Tulevaisuuden työ. WorkUp2020 -hankkeen loppuraportti. Työministeriö.
http://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/161299/TEM_oppaat_3_2018_WorkUp_Tulevaisuuden_tyo_22012019_Web.pdf
121. Houni, Pia 2019. Yhteisölliset tilat uuden työkuulttuurin airueina. WorkUp2020 -hankkeen loppuraportti. Työministeriö.
122. Houni, Pia 2019. Ajatuksia tulevaisuuteen: Yrittäjyyden monta kulmaa. WorkUp2020 -hankkeen loppuraportti. Työministeriö.
123. Turunen, Jarno, Ansio, Heli & Houni, Pia. 2018. Taidetoiminnan vaikutusten taloudellinen arviointi työyhteisöissä. Taiteen edistämiskeskus.
https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/137430/978-952-261-851-1_taidetoiminnanvaikutustaloud_taike.pdf?sequence=1&isAllowed=y
124. Taide tukee työntekijöiden terveyttä ja hyvinvointia. 21.11.2017. Toimenpidesuositus. ArstEqual. <http://www.artsequal.fi/fi/-/toimenpidesuositus-taide-tukee-tyontekijoiden-terveytta-ja-hyvinvointia>
125. Taide torjuu yksinäisyyttä. 22.12.2016. Toimenpidesuositus. ArtsEqual.
<http://www.artsequal.fi/fi/-/artsequalin-toimenpidesuositus-taide-torjuu-yksinaisyytta>

E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut

126. Haaste yhdessä tekemiseen. Hyvejohtajuus.fi <https://www.hyvejohtajuus.fi/17617/haaste-yhdessa-tekemiseen/>
127. Yhteisöllisyys muistuttaa ajan rientämisestä. Hyvejohtajuus.fi
<https://www.hyvejohtajuus.fi/17607/yhteisollisyys-muistuttaa-ajan-rientamisesta/>
128. Houni, Pia 6.8.2018 Enemmän vai vähemmän. Hyvejohtajuus.fi
<http://www.hyvejohtajuus.fi/17362/enemman-vai-vahemman/#more-17362>

129. Houni, Pia 2018. Irrottaudu arjesta. Työterveyslaitos. <https://www.ttl.fi/blogi/irrottaudu-arjesta/>
130. Houni, Pia 2017. Empatia on ´so old season`. Hyvejohtajuus kolumni. <http://www.hyvejohtajuus.fi/17248/empatia-on-so-old-season/>
131. Houni, Pia 2017. Luopumisen ristisanatehtävä. Hyvejohtajuus kolumni. <http://www.hyvejohtajuus.fi/17140/luopumisen-ristisanatehtava/>
132. Houni, Pia 2017. Viha tuhoaa ja rohkeus rakentaa. Hyvejohtajuus kolumni. <http://www.hyvejohtajuus.fi/17019/viha-tuhoaa-ja-rohkeus-rakentaa/>
133. Houni, Pia. Tunnistatko oikean ja väärän eron? Hyvejohtajuus kolumni. <http://www.hyvejohtajuus.fi/16644/tunnistatko-oikean-ja-vaaran-valisen-eron/>
134. Houni, Pia 2016. Yhteisöllisyydessä on tuotantovoimaa ja luovaa pohinaa. http://www.tyoelama2020.fi/uutishuone/blogipalstat/ilmioita_tyosta/yhteisollisyysydessa-on-tuotantovoimaa-ja-luovaa-pohinaa.2887.blog
135. Houni, Pia 2016. Koska tunsit olosi arvostetuksi? Hyvejohtajuus kolumni. <http://www.hyvejohtajuus.fi/16518/koska-tunsit-olosi-arvostetuksi/>
136. Houni, Pia 2016. Kenen sukupuoli, kenen identiteetti. <http://www.hyvejohtajuus.fi/16230/kenen-sukupuoli-kenen-identiteetti/>
137. Houni, Pia 2016. Kohtuullinen kurinalaisuus on ihmiselle hyväksi. <http://www.hyvejohtajuus.fi/16099/kohtuullinen-kurinalaisuus-on-ihmiselle-hyvaksi/>
138. Houni, Pia 2016. Sokrates käy töissä. <http://www.hyvejohtajuus.fi/15834/sokrates-kay-toissa/>
139. Houni, Pia 2016. “Kel onni on se onnen kätkeköön” “Kel onni on se onnen näyttäköön. <http://hyveettyossa.fi/>
140. Risteytymistä työn arjessa 10/2015 <https://taiteilijanhyvinvointi.wordpress.com/2015/10/>
141. Työn paikat ja ystävyys 23.11.2015 <http://www.hyvejohtajuus.fi/15490/tyon-paikat-ja-ystavyys/>
142. Yhteistyö kuihtuu ilman luottamusta 14.9.2015 <http://www.hyvejohtajuus.fi/15140/yhteistyo-kuihtuu-ilman-luottamusta/>
143. Yhdessä vai erikseen? 4.9.2015 <http://unelmahautomato.blogspot.fi/2015/09/yhdessa-vai-erikseen.html>
144. Hyvä etätö! Kansallinen etätöpäivä 2015 <http://www.etatyopaiva.fi/fi/edellakavijat/84>
145. Yhteisölliset työtilat kipinöivät kaupunkikulttuurissa. 23.8.2015 (yhdessä Heli Ansion kanssa) <http://www.kvartti.fi/fi/artikkelit/yhteisolliset-tyotilat-kipinoivat-kaupunkikulttuurissa>
146. Maaginen runouden ilta! 17.6.2015 <http://www.liwre.fi/blogi>
147. Ollako taiteilija vai eikö olla – siinäpä pulma Syyskuu 2014 <https://taiteilijanhyvinvointi.wordpress.com/blogi/>
148. Pia Houni & Heli Ansio: *Kuvataiteilijan työpolun suunnanvaihtoja* 2013 <http://www.taiteilijalehti.fi/kuvataiteilijan-tyopolun-suunnanvaihtoja>
149. *Työpaikat taidetekoihin – go go!* Blogi: Keski-Suomen liitto 11.2.2013 <http://www.keskisuomi.fi/blogi/kirjoittajat/piahouni>
150. Pia Houni & Heli Ansio: *Hei taiteilija, onko sulla hyvä olo?* Taiteilija-lehti www.taiteilijalehti.fi 19.2.2013
151. Lyhyitä havaintoja luovuudesta 2006 kuukauden artikkeli www.cream oulu.fi/ajankohtaista/index.html
152. Taiteilijoiden elämäkertojen ääreltä 24.6.2002 http://www.kultti.net/jutut/2002/26_taideilijoiden.html
153. Hyvejohtajuus (www.hyvejohtajuus.fi)
154. 2015-2017 Aviisi, Tampereen yliopisto <https://arkisto.aviisi.fi/artikkeli/?num=10/2006&id=215fd71> 10/2006
155. <https://arkisto.aviisi.fi/artikkeli/?num=03/2007&id=46cc2ee> 03/2007
156. 2005-2007 Hämeen Sanomat, kulttuurivieras. Vakituinen kolumnivuoro.

157. Viisauden vaalijat – Filosofin palsta 2015-2016. Lasten ja nuorten kirjallisuuslehti Vinski. Lukukeskus.
158. Luovuuden viisi askelta. Vuonilahti 20vsk. 1/2016.
159. Ajattelun jättiläisiä ja viisauden vaalijoita. Vuonilahti 19.vsk. 3/ 2015.
160. Ennen kuin sielu puutuu - Helena Kallion henkilöhaastattelu. Hämeen Sanomat 2006.
161. Katseita kreikkalaiseen teatterimaisemaan. Juhla Filellinas. Suomi – Kreikka yhdistysten liiton 25 v. –juhlaulkaisu. 2005
162. Taiteilijoiden elämäkertojen ääreltä. Elämäntarina 1/2002, vol.3. s. 22-24.
163. Homo ludens- taiteileva ihminen. Pääkirjoitus. Nuorisotutkimuslehti (Taide- teemanumeron vastaava päätoimittaja) 2/99. Vol 17. s.1-2.
164. Pääkirjoitus, Sininen Sinfonia artikkeli ja Ekovaate artikkeli Artsoppaa -Artlab taideyhteisön verkkolehti 2009. http://www.horrihoovers.org/Artlab_verkkolehti_aukeamat.pdf
165. Lapsi ja kirjat kainalossa. Matkakertomus Manchesteristä. 1997. Teoksessa: Storlund & Timonen (toim.) Monin tavoin maailmalle. Hakapaino Oy: Helsinki. s. 274-276.
166. Elämän ja kuoleman edessä ihminen on alaston. 1997. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 4/1997. s. 24- 26.
167. Manchester - valokuuva sumussa. 1996. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 1/1996. s. 15.
168. Brittinuorten nurjempi arki. 1996. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 3/1996. s. 19.
169. Teknohurmaa. 1996. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 4/1996. s. 18.
170. Huoneeni on kadulla. 1996. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 5/1996. s. 18-19.
171. Sanoja kasvatuserjesta. 1996. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 6/1996. s. 3-7.
172. Kirjoitettu nuoruus. 1995. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti 2/1995. s. 16-18.
173. Ollako vai eikö olla? 1995. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti 3/1995. s. 24-25.
174. Nuorten kirjoituskilpailu: Eurooppa 2037. 1995. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 6/1995. s. 15-17.
175. Mediakylpylä - pajojen uutta aatelia? 1995. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 6/1995. s.8-10.
176. Prozac Nation. 1995. Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti, 7/1995. s. 13.
177. Liikuttaja 3,4/1993, Toimi ja pakene! s. 11.
178. Budoka 6/1993, Ajatuksia naisten itsepuolustuksesta.
179. Mutkat suoriks r.y. 1992. Vihreän liikkeen nuorisotoiminnasta. Julkaisija Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry. Forssan Kirjapaino Oy: Forssa. Nuorisotyölehti 2/1992. s. 8-9.
180. Budoka 4/1990, Naisena budomaailmassa.

E2 Yleistajuinen monografia

181. Houni, Pia 2020. Sokraattinen mieli. Basam Books.
182. Houni, Pia & Vehmasaho, Ulla (toim.) 2013. Lupa onnistua – 10 vuotta luovaa kirjoittamista Hämeen kesäyliopistossa. Verkkopublication, Hämeen kesäyliopisto.
http://www.hameenkesayliopisto.fi/wpcontent/uploads/2013/05/Lupa_onnistua_10_vuotta_luovaa_kirjoittamista_Hameen_kesayliopistossapdf

F Julkinen taiteellinen ja taideteollinen toiminta

F1 Erillisjulkaisu

183. Henkilökohtainen näyttely EHKÄ, Promenadigalleria Hyvinkää 15.9-3.10.2018.
Äänisuunnittelu Taina Riikonen, Ina Aaltojärvi.
184. Näyttely *Kerron sinulle*. Työryhmä Ina Aaltojärvi (äänisuunnittelija). Näyttelyn avajaiset 27.3.2015. Taidegalleria Kalleria, Kaarlenkatu 10, 00530 Helsinki.
185. Pia Houni, Jaana Pesonen (näyttelijä), Janne Laiho (ohjaaja), Max Lilja (muusikko) on toteuttanut runovideoita. Runovideot on katsottavissa osoitteessa:
<http://www.jannelaiho.net/>
186. Runovideokilpailun voitto Lahden Runomaraton vuonna 2016 *runovideo Maa II*:
<http://www.runomaraton.com/kilpailut/lahelle-kauas-2016/>
187. Pia Houni, Johanna Venho (kirjailija), Ina Aaltojärvi (äänisuunnittelija) on toteuttanut Poetrywalk teossarjan: *Poetrywalk I live-esiintyminen* 9.5.2015 Frida Marina, Kaarlenkatu 10, Helsinki.
188. *Poetrywalk I mobiilirunot*: soundcloud.com/poetrywalk (Ina Aaltojärvi, Pia Houni, Johanna Venho)
189. Agejev *Kokaiiniromaani*, ensi-ilta 26.11.2005. Tampereen ylioppilasteatteri. Ohjaus Riku Innamaa (TeaK)
http://www.tampereenylioppilasteatteri.net/ohjelmisto_nayta.php4?id=281
190. Teatteriesitys *Kirja – the Book*, ensi-ilta 7.8.2004. Tekstin dramatisointi ja työryhmäohjaus. Hippalot, lasten- ja nuorten taidefestivaali. Hämeenlinnan kaupunginkirjasto [Festivaalin tilaustyö].
191. Nukketeatterinäytelmä *Ritari ja Linnanneito*, ensi-ilta 31.11.2003. Tekstin dramatisointi. Esitys Nukketeatteri Vahapapu. Kulttuurikeskus, Hämeenlinna [Hämeen Kulttuurirahaston apuraha].
192. Jostein Gaarder *Pasianssimysteeri - Matkapeli*, ensi-ilta 28.10.2000. Minitatteri, Hämeenlinna. Pohjoismaiden kantaesitys. Ohjaus Timo Mäkinen [Hämeen Kulttuurirahaston apuraha] <http://www.kolumbus.fi/timaki/matkapeli.htm>
193. *229kg Kaupunkia*, esitys 1.6.2000. Kirjallinen esitysilta. Nuorten tekstien dramatisointi ja ohjaus. Ravintola O'Maggies, Hämeenlinna. [Opetusministeriö, Hämeen Taidetoimikunta]
194. Peter Høeg *Rajatapaukset*, ensi-ilta 14.3.1999. Minitatteri, Hämeenlinna. Maailman kantaesitys. Ohjaus Marja Myllyniemi. Kunniainaininta Mikkelin näyttämöpäivillä 1999.

F2 Julkinen taiteellinen teoksen osatoteutus

195. RYTMItaju 2017 käsikirjoitus ja kuratointi yhdessä kuvataiteilija Krister Gråhnin kanssa. Hyvinkään taidemuseo ja Promenadigalleria. Avajaiset 15.6. Näyttely 16.6.017- 3.9.2017.
<https://www.hyvinkaa.fi/hyvinkaan-taidemuseo/nyt/rytmitaju-2017/>
196. *Tragedia ajassa – Ajaton tragedia* 19.3.2013-31.3.2014. Näyttelykäsikirjoitus ja suunnittelutyö
197. Verkkonäyttelykäsikirjoitus *Tragedia ajassa - Ajaton tragedia*. Teatterimuseo.
<http://www.teatterimuseo.fi/navttelyt/verkkonayttelyt/tragedia-ajassa/>
198. Runoilijan Katerina Iliopouloun runouden suomennoksia. Nuori Voima 5/2014.
199. Runoilijan Katerina Iliopouloun runouden suomennoksia. Lahti International Writers' Reunion 14th -16th of June 2015 – seminaarijulkaisu.
200. *Tragedy in time - timeless tragedy*. Suomen Ateenan instituutti, lokakuu 2015.

201. *Yhteisnäyttelyssä* Lyriikkaa 2002. Hämeenlinnan Taiteilijaseura. Paperihuone / Hämeenlinna.
202. *"Järvituulen sylissä"* Hämeenlinnan Taiteilijaseura, ympäristötäidenäyttely 7.7.-31.8.2001.
203. Liisi Tandefelt - juhlanäyttely 2006. käsikirjoitus ja DVD:n. Valmistaminen. Teatterimuseo & Hartola.
204. 2015 Lahden 27. kansainvälinen kirjailijakokous *Runoilta* Möysän Essolla 14.6.2015. <http://www.hs.fi/ilta/15062015/a1305963261935>
205. Kirjallisia ääniä Kanta-Hämeestä, ensi-ilta 30.11.2000 *Naisten kirjallisia ääniä (runoja)*. O'Mackies ravintola, Hämeenlinna.
206. Biisisanoitus *"Tulikirjaimet"* 2009 <http://www.mikseri.net/artists/petey/tulikirjaimet/337941/>
207. *"Ylhäällä"* Kirjailijayhdistys Vana -66 antologia (referee-arviointi) 2004
208. Lehtimäki, Markku (toim.) 2002. *Runoja*. Merkkejä ja symboleja. Esseitä kirjallisuudesta ja sen tutkimuksesta. Yliopistopaino: Tampere
209. *"Kaurankellot"* Runo kasvaa maasta. Lahden Runomaraton valikoima kilpailurunoja 1991
210. *Runoja*, Lööperi, Mikkelin läänin kirjallinen kulttuurilehti 1/1983
211. *Runoja*, Uusi Nainen -lehti 2/1983
212. Lyhytelokuva *Pinja* 2002 (sivurooli sairaanhoitajana). Ohj. Juhana Myllymäki. Suomen Syöpäsäätiö.
213. Helsinki Act/ Teatterikorkeakoulu 1995. Professori Johannes Birringerin työpaja "Lovers' Fragments": Performanssi Eduskuntatalolla.

F3 Ei-taiteellisen julkaisun taiteellinen osa

214. TRE : DÉRIVE : HKI 24.-25.3.2011. Kirjallinen ääniteos, Tampere Sosiologiapäivät. Työryhmä: Ina Aaltojärvi, Pia Houni, Aino Järvi-Eskola.

G Opinnäytteet

G2 Pro Gradu

215. Houni, Pia 2010. Antiikin kreikkalaisen tragedian matka nykykirjallisuudeksi ja esitykseksi. Esimerkkinä Euripideen *Bakkhantit*. Nykykreikan sivuaine pro gradu –tutkielma. Maailman kulttuurien laitos, Helsingin yliopisto. (eximia cum laude approbatur)

G4 Monografiaväitöskirja

216. 204.Houni, Pia. 2000. Näyttelijäidentiteetti. Tulkintoja omaelämäkerrallisista puhenäkökulmista. Väitöskirja. Acta Scenica 5. Teatterikorkeakoulu. Yliopistopaino: Helsinki.

I1 Audiovisuaalinen aineisto

217. *Taiteilijan työ*. Dokumenttielokuva 2013. <https://vimeo.com/82023270>. Käsikirjoitustyöryhmä: Heli Ansio, Pia Houni, Janne Laiho, Kimmo Koskinen.
218. *Syöpäpotilaan kivun hoito hoitotyössä*. 2002. Videokäsikirjoitus 25min. Suomen Syöpäpotilaat ry. Tilaustyö. (tuotanto HS-visiot)
219. Musiikkikertomus CD: *Ossi Pilvinen* 2001. Käsikirjoitus 30min. Musiikki ja esitys Spide Kuhlström. Äänitys: Sound Supreme studio. [Hämeenlinnan kaupungin taiteilija-apuraha]
220. *Pinja*. 2001. Videokäsikirjoitus 30min. Suomen Syöpäpotilaat ry. Ohjaus Juhana Myllyniemi. Tilaustyö (tuotanto HS-Visiot)

221. Hämeenlinnan mediakeskuksen videokuvan opetus -DVDssä. Extraosio sisältää teatteritaiteen tohtorin Pia Hounin haastattelun käsikirjoittajan arjesta. (ks. www.hameenlinna.fi/mediakeskus)

TIETEELLISET PUHEENVUOROT (hyväksytyt abstraktit)

Kansainväliset vierailuluennot, puheenvuorot ja seminaariesitelmät

222. 28.-31.7.2020 Philosophical Practice and Social Responsibility (lecture). in ICCP, St. Petersburg, Russia.
223. 28.-31.7.2020 Creativity and Truth (workshop) in ICCP, St. Petersburg, Russia.
224. 10.-12.6. Creative knowledge and quality of working life. Nordic Working Life Conference. Aalborg, Denmark.
225. 16.11.2019. Art-based Philosophizing. Presentation at the University of Osaka, Department of Clinical Philosophy. (skype) Osaka, Japan.
226. 21.10.2019. Art-base Philosophizing. Presentation at the University of Tokio, Department of Philosophy. Tokio, Japan.
227. 20.-23.8.2019 Mental health and Art. 14th Conference of the European Sociology. Manchester, England (abstract)
228. 29.-31.8.2019 Art-based activities and Eudaimonic well-being. Music, Sound and well-being Conference. University of Joensuu. Key note.
229. 16.8. 2019 What is the economic value of Artist for organization. Nordic Summer School. Taike, Helsinki.
230. 3.-4.8.2019 What are good reasons to stop tolerating the behavior of others? Socratic dialogue. (with Nimet Küçük) 8th International Conference: Limits, Borders, Boundaries. Organized by the Philosophical-Political Academy (PPA), the Society of Socratic Facilitators (GSP) and the Society for the Furtherance of Critical Philosophy (SFCP)
231. 6.8.2019 Boundaries of Self Portraits. Art-based philosophizing workshop. 8th International Conference: Limits, Borders, Boundaries. Organized by the Philosophical-Political Academy (PPA), the Society of Socratic Facilitators (GSP) and the Society for the Furtherance of Critical Philosophy (SFCP)
232. Houni 8.11.2018. What are we talking about when we talk about Arts and Health? Key note. Nordic Arts & Health Conference. Turku.
233. Pia Houni 6.9.2018. The Expansive markets, jobs and profession of Artists. 10th Midterm Conference of the European Research Networks. Sociology of Arts & Sociology of Culture. University of Malta.
234. Pia Houni. Art and Philosophy: How does art-based philosophy work? Oslo, 8th Nordic PP konferenssi, 20.-22.4. 2018
235. Artists as agents of change in working life 13.6.2018. Oslo, Nordic Working Life konferenssi, 12.-14.6.2018
236. Piia Seppälä, Heli Ansio, Pia Houni & Jari Hakanen: Can participatory art project enhance job crafting and work engagement? WORK2017 – Third International Interdisciplinary Conference on Research on Work and Working Life, Turku 16.–18.8.2017.
237. Pia Houni 14.8. 2017. Art and Philosophizing. Workshop. Fifth-Colloquium on Dialogical Philosophizing. Berlin.
238. Piia Seppälä, Heli Ansio, Pia Houni & Jari Hakanen: Crafting Job and Personal Resources through a Participatory Art Project: Effects on Work Engagement. Poster. 18th European Association of Work and Organizational Psychology Congress, Dublin 17.–20.5.2017.
239. Pia Houni 2017. Hear it from themselves: the impact of arts on equality. ESA's 13th conference in Athens from 29 August to 1 September 2017 on '(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities'!

240. Pia Houni, Piia Seppälä. Impacts of Art and eudamonic well-being in working life. The ICPPW 2017: 19th International Conference on Positive Psychology and Wellbeing. (June 2017), London, UK.
241. 8-10.9.2016. Hybrid professionals: How do artists talk about their identity in postfordist work? 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the arts. Porto.
242. Houni, P. 2016. Not only *logos*, but relation - Aristotle's ideas of the art of communication. World Congress of Philosophy, Athens.
243. Houni, P. 2016. Not only *logos*, but relation - Aristotle's ideas of the art of communication. 14th International Conference of Philosophical Practice (ICPP), Bern 2016.
244. Houni, P. and Liikala, E. 2016. Lovers' Fragments - Art and Philosophy create practical dialogue together. 14th International Conference of Philosophical Practice (ICPP), Bern 2016.
245. Ansio, H. & Houni, P. (with Alatalo, E. and Raitanen, A.). 2016. Chairs in workshop Vertaisaika, kokeilukulttuurit ja taiteen toiseus kaupungeissa. Kaupunkitutkimuksen päivät, Helsinki.
246. Houni, P., Ansio, H., Lindström, S., Seppälä, P. & Furu, P. 2016. Art in public services: artists' multi-professionalism, multiple job-holding and hybridity. 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the arts. Porto.
247. Ansio, H., Houni, P., Lindström, S. & Seppälä, Pia. 2016. Art Creates Eudaimonia - An Intervention Study in a Finnish Comprehensive School. Arts without Borders? Helsinki.
248. 3.9.2015 What Moves the Artist? *From Myths to the Every Day – the Moving and Sensing Artist. Art of Endurance –seminaari. ANTI, Kuopio.*
249. 13.7.2015 The Philosophical Idea of Community. From Polis to Modern City. Global ethics and politics. 27th Conference of Philosophy. Athens, Greece.
250. 13.6.2015 Presentation and Panel session in Kuopio Dance festival.
251. 25.-31.8.2014 *Tragedy in time – timeless tragedy. Exhibition at Theatre Museum and reception of tragedies at Finnish stages.* (Panel 8) XIVth Congress of the Liec, Bordeaux, France.
252. 15.-18.8.2014 *How Socratic Dialogue encourages people to talk?* 13th International Conference of Philosophical Practice (ICPP). Belgrade, Serbia.
253. 26.-28.5.2014 *Dedication to creative work: Artists' work path and well-being.* Well-being at Work. Conference in Copenhagen, Denmark.
254. *Artists' wellbeing in the transition of art work*, ESA Conference Crisis, Critique and Change, RN02 - Sociology of the Arts -työryhmä. Torino 28.-31.8.2013 (hyväksytty, matka ei toteutunut)
255. *The Changing Positions of the Artist in Society.* XXIII World Congress of Philosophy, Aesthetics and philosophies of art -työryhmä. Ateena 4.-10.8.2013
256. *Artist's work – vocation, dedication, a way of life or just a normal job?* Critical Management Studies -Conference, Extreme work/ normal work -työryhmä. Manchester 10.-12.7.2013
257. 21.-23.5.2012 Poster: *Artists' wellbeing in transition of art work.* Wellbeing at Work 2012 - International Congress in Manchester, UK.
258. 22.9.2011 *Artist's work and well-being. The myth of creativity in socio-cultural narratives.* Culture, health and well-being - International Congress in Turku 21-24.9.2011. <http://cultwell.utu.fi/>
259. *Tragedies of the antiquity as philosophy and politics of the modern stage.* IFTR World Congress "Cultures of Modernity". 25.-31.7.2010 München.n - Abstract. <http://www.iftr2010.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de/programme/book-of-abstracts.pdf>
260. 22.4.2008 *Contemporary Finnish Drama.* Luento Prahan taidekoulu Damu. Erasmus-opettajavaihto.
261. 21.03.1997. *Actors' autobiographical research*, presentation. In Department of Sociology University of Manchester
262. 6.06.1996. *Identity of Actors.* Presentation in Women's Studies Department. University of Manchester.
263. 30.09.1996. *Identity of Actors - who can write me?* presentation in Department of Drama. University of Manchester.

Kotimaiset vierailuluennot, puheenvuorot ja seminaariesitelmät

264. 16.3.2020 Kulttuuri, hyvinvointi ja talous. Satakunnan sairaalan hyvinvoinnin- ja terveyden päivä. Pori. > ajankohta siirtyy syksyyn
265. 23.3.2020 Esityksellisiä havaintoja antiikin kreikkalaisesta teatterista Bysantin aikaan. Bysantintutkimuksen seminaari. Helsinki. > ajankohta siirtyy syksyyn
266. 25.11.2019 The Reader -lukemisen fasilitaattori koulutus kirjastohenkilökunnalle. Helsinki.
267. 28.11.2019 The Reader - lukemisen fasilitaattori koulutus Parik säätiön työntekijöille. Kouvola.
268. 27.11.2019 Hyvää virtaa, oloa ja vuorovaikutusta. Luento ja työpaja. Varsinais-Suomen sairaanhoitopiiri. Kalvialan tila.
269. 20.11.2019 Taide- ja kulttuuritoiminnan talousvaikutuksia. Jotain sentään jo tiedetään. Kärkihankkeen tulosseminaari, Taiteen edistämiskeskus. Helsinki.
270. 7.11.2019 Taidetoiminta talouden tukena sosiaali- ja terveyssektorilla. Hyte-päivä. Terveyden ja hyvinvoinninlaitos.
271. 23.10.2019 Taide osana organisaatioita. TOO-verkoston seminaari. Lift Open. Kaapelitehdas, Teatterimuseo.
272. 10.10.2019. Taidelähtöinen asenne luo ja muokkaa tietoa. Edistyksen päivät. Tiedeliitto. Tieteiden talo, Helsinki.
273. 1.1.-13.6.2019 Taiteilijan hyvinvointi. Koulutus ja luennot apurahataiteilijoille webinaari 6 krt. Järjestäjä Mela ja Työterveyslaitos.
274. 13.2.2019 Osallistava taide on hyvinvoinnin ja työn voimavara. Oma työkyky keskiössä – Innostusta ja tukea oman työkyvyn vahvistamiseen. Parik säätiö, Kouvola.
275. 21.2.2019 Taide on ihmisen luonto. Koulutuspaketti: Taide ja mielen terveys. Pohjoisen Lääkäripäivät, Oulu.
276. 9.1.2019 Taide on ihmisen luonto. Koulutuspaketti: Taide ja mielen terveys. Lääkäripäivät, Helsinki.
277. 8.11.2018 Taiteilija-ammattien identiteetit työn liukumien politiikkana Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät. Turun yliopisto.
278. 1.-2.11.2018 Esittävien taiteiden työkulttuurin vahingoittavat käytännöt. Työelämän tutkimuspäivät. Tampere.
279. 15.10.2018 Taiteen hyvinvointimahdollisuudet. Puheenvuoro tanssija Hanna Brotheruksen kanssa. STM & OPM virkamiehet.
280. 26.9.2018 Apurahataiteilijoiden työhyvinvointi. Melan työhyvinvointipäivä apurahataiteilijoille. Tieteiden talo, Helsinki.
281. 25.9.2018 Taiteen mahdollisuuksista mielen hyvinvointiin. Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiiri, HYKS Psykiatrian klinikka. Psykiatriakeskus, Helsi
282. 21.9.2018 Taiteilijan työ ja sen turvaaminen luovan työn ytimessä. Miten luovaa työtä tuotetaan kestävästi? Tulevaisuuspaaja III – Luovan työn uusi turvallisuus. Osuuskunta Lilith. Lapinlahden lähde, Helsinki.
283. 7.4.2018 Kirjoittaminen ja lukeminen ovat polku itsetuntemukseen. Hangon Filosofiapäivät.
284. 26.4.2018 Taidelähtöiset menetelmät työhyvinvoinnin kehittämisessä. Pirkanmaan Tyhyverkosto. Tampere.
285. 15.3.2018 Taiteesta iloa ja hyvinvointia. Porvoon ortodoksisen seurakunnan senioripäivä.
286. 14.3.2018 Taide tuottaa hyvinvointia. Yhdessä tanssija Hanna Brotheruksen kanssa. Eduskunta. SOSTE työryhmän seminaari.6.3.2018 Taide tuottaa hyvinvointia. Yhdessä tanssija Hanna Brotheruksen kanssa. Eläketurvakeskus, Helsinki,
287. 23.2.2018 Taiteilijan työn muutokset. Luento ja työpaja. Itäisen alueen tanssikeskus, Kuopio.
288. 14.2.2018 Taide vahvistaa työhyvinvointia. Rakkaudesta tieteeseen tapahtuma. Suomen Akatemia. Finlandia talo, Helsinki.

289. 10.1.2018 Taide tuottaa hyvinvointia. Yhdessä tanssija Hanna Brotheruksen kanssa. Lääkäripäivät, Messukeskus.
290. 1.12.2017 Keinoja taiteilijoiden aseman ja hyvinvoinnin parantamiseksi. Taide, tekijyyden muutos ja tekijänoikeus –tutkimushankkeen seminaari. Helsingin yliopisto.
291. 21.11.2017 Taide vahvistaa työhyvinvointia. HRx-tapahtuma. Messukeskus.
292. 16.11.2017 Taiteesta iloa ja hyvinvointia. Ortodoksis seurakunnan senioreiden virkistyspäivä. Järvenpää.
293. 3.10.2017 Onko taiteesta hyötyä yhteiskunnalle. Helsingin yliopiston taidehistorian oppiaineen 55-vuotisjuhla. Key note puheenvuoro. Ylioppilastalo, Helsinki.
294. 19.9.2017 Rakentamisen ja sisustamisen estetiikan vaikutuksia hyvinvointiin. Lynet seminaari. Key note puheenvuoro. Helsinki, Hotelli Presidentti.
295. 8.9.2017 Taiteilijan työ ja hyvinvointi. Taiteilijoiden työn kehittämispäivä Venttiili. ITAK. Kuopio.
296. 24.7.2017 Taiteilijan työn hyvinvointilukot. Luento ja workshop. Täydenkuun tanssifestivaali. Pyhäjärvi. <http://www.fullmoondance.fi/FMD2017/fi/portfolio-item/pia-hounin-luento-ja-workshop-tyohyvinvoinnista>
297. 4.2.2017 Edistääkö kurinalaisuus hyvää elämää? Hangon filosofiapäivät.
298. 18.11.2016 Ammattilaisuuden risteyskohdissa. Teatterintutkimuksen syyspäivät. Teatterikorkeakoulu.
299. 12.10.2016 Filosofinen praktiikka mahdollisuutena tuntee itsensä. Luento ja työpaja yhdessä Elise Liikalan kanssa. Lapinlahden lähde.
300. 22.11.2016 Hybriditaiteilija on päivän sana – entä mitä kuuluu hyvinvoinnille? Taiteen edistämiskeskus. Kuopio.
301. 18.9.2016 ”Mitä näyttämöllä tapahtuu 25 vuoden kuluttua – saavatko Romeo ja Julia edelleen toisensa?”
302. 17.5.2016 Co-working space. Yhteisölliset työtilat. Tekes. Helsinki.
303. 17.3.2016 Taide peruspalveluissa: näkökulmia hybridiammattilaisuuteen. Heli Ansio, Pia Houni, Sara Lindström, Piia Seppälä. Sosiologiapäivät, Jyväskylä.
304. 30.01.2016 Ihminen on yhteisö. Hangon filosofiapäivät.
305. 8.12.2015 ” Taiteilijan työ, arki ja elämä”. Puheenvuoro. Satakunnan taidetoimikunta. Pori.
306. 26.-27.11.2015 / 10.-11.12.2015 Taiteilijoiden työ ja hyvinvointi. Puheenvuoro ja taiteilijaklinikat. Pohjois-Pohjanmaan taidetoimikunta, Kokkola ja Seinäjoki.
307. 17.11.2015. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa. Puheenvuoro ja taiteilijaklinikat. Varsinais-Suomen taidetoimikunta, Turku.
308. 14.11.2015 Hyvinvoinnin haasteita ja mahdollisuuksia taiteilijan ammatissa. Ikäntymisen taide seminaarin puheenvuoro ja panelisti. Näytelmäkulma, Helsinki.
309. 2.11.2015 Taiteilijan työkuvan muutokset. Liikkeellä 2015 festivaalin panelisti. Kaapelitehdas, Helsinki.
310. 2.10.2015 Terve sielu terveessä ruumiissa – vai miten se menee? Edistyksen päivät. Kauppakorkeakoulu, Helsinki.
311. 4.6.2015 Murhasta ei kärsitä tuomiota – siitä syntyy adaptaatio! Puheenvuoro. Varianttikollokvio. SKS, Helsinki.
312. 11.5.2015 Kaupunkikortteleiden uudet työläiset. Puheenvuoro. Kaupunkitutkimuksen päivät. Tampereen yliopisto, Tampere.
313. 29.4.2015. 14. Hyveellinen elämä ja yhteisöllisyys. Puheenvuoro. Metodologiaseminaari: Käytäntö, tutkimus ja ammattipedagogiikka Puheenvuoro: http://www.praba.fi/?page_id=147
314. 5.3.2015 Tila, työ ja tekijä – siinä yhteisön kaava? Puheenvuoro. Sosiologiapäivät, Helsinki.
315. 15.1.2015 Puhetta työnilosta (yhdessä Mikko Jakosen kanssa): *Yhteisölliset työtilat: Hyvän työn elementit eilen ja tänään*. Tampereen yliopisto.
316. 5.5.2014 Työ, hyvinvointi ja taiteilijan ammatti. Lappeenrannan taidemuseo.
317. 13.3.2014 Paneelikeskustelu taiteilijan työstä ja tulevaisuudesta (panelisteina Houni, Kati Outinen, Silja Rantala, Kai Lehikoinen). Taideyliopisto, Kuvataideakatemia.

318. 6.3.2014 Taiteilijan työ ja hyvinvointi. Suomen Kirjailijaliiton vuosipäivä. Villa Kivi, Helsinki.
319. 10.2.2014 *Taiteilijan hyvinvointi*. Puheenvuoro ja paneelikeskustelu. Kulttuuriyrittäjyys. ESR-hanke. Haaga-Helia ammattikorkeakoulu.
320. 8.1.2014 *Hyveet henkisinä harjoituksina*. Puheenvuoro. Suomen Filosofiyhdistyksen kollokvio, teemana Hyveet. Tieteiden talo 7.-8.1.2014.
321. 25.1.2013 *Taiteilijan hyvinvoinnin todellisuus - Ylämäki, alamäki, tasainen suora*. Taiteilija voi pahoin – seminaarin esitelmä. Turun taideakatemia.
322. Houni, P.: *Luova työyhteisötila epähierarkkisenä ja uutta työtä rakentavana yhteisönä*. Taiteistunut tulevaisuus -työryhmä, Sosiologipäivät Turun yliopistossa 21.-22.3.2013.
323. *Taiteilijan hyvinvointi*, työpaja yhdessä Kati Outisen & Hannu-Pekka Björkmanin kanssa. TeaK, valmistuvat N-opiskelijat, 25.3.2013
324. *Taiteilija voi pahoin? Työpajakyselyn ajatuksia ja näkökulmia*. Turun taideakatemia. 5.4.2013
325. *Millainen on taiteilijan mielekäs työpolku?* Esittävän taiteen tila ry. Taiten tuottoa -hanke. Itä-Suomen yliopisto, Koulutus- ja kehittämispalvelut. Joensuun Pakkahuone, 7.10.2013
326. 29.-30.3.2012 *Taiteilijan hyvinvointi muuttuvassa taidetyössä*. Puheenvuoro Taide arjessa ja taiteilijan arki -työryhmässä Sosiologipäivillä, koordinaattorit Pia Houni ja Sari Karttunen.
327. 24.4.2012 Keskustelutilaisuus *Työhön osallistuminen ja kestävä työura -tutkimus- ja kehittämisteema*. Työterveyslaitos.
328. 1.9.2012 Puheenvuoro: *taiteilijan subjektiivinen hyvinvointi muuttuvassa taidetyössä*. Hyvinvointia taiteilijalle – seminaari. Kaakkois-Suomen Taidetoimikunta.
329. 6.11.2012 *Kiihdytä tai hidasta – taide tuottaa työtä ja hyvinvointia*. Työterveyslaitoksen esittely keskiasteen opiskelijoille. Työterveyslaitos.
330. 7.11.2012 *Taide tuottaa työtä - dialogia kokemuksesta ja tiedosta*. Kulttuurin kehittämispäivät, Novia Yrkeshögskolan, Pietarsaari
331. 8.-9.11.2012 *Subjektiivinen hyvinvointi mittaamisen haasteena - taiteilijat puhuvat*. Työelämän tutkimuspäivät, Tampere (myös työryhmäkoordinaattori Merkityksellisyys kohtaa mittaamisen -työryhmässä Tiina Kontisen kanssa)
332. 19.11.2012 *Suomalaisen teatterin tulevaisuus ja hyvinvointi*. TeaK alumnitapaaminen, Helsinki
333. 21.11.2012 Pia Houni & Heli Ansio *Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa*. Lahden AMK, Taideinstituutti, Työelämäkäytännöt-kurssin luento.
334. 23.11.2012 *Tänään on hyvä päivä. Kysymyksiä ja näkökulmia taiteilijan hyvinvointiin*. Teatterintutkimuksen seuran syyspäivä, Helsingin yliopisto, Helsinki.
335. 11.-12.3.2011 Luento: *Matka ja kohtalon etsiminen - antiikin mytologia*. Myyttikestit - seminaari. Kriittinen korkeakoulu ja Otavan opisto. Mikkeli.
336. 24.-25.3.2011 *Minne teatteri on matkalla -teatterin uudelleen organisointi 2010 -luvulla?* Sosiologiapäivät, Tampere. Puheenvuoro & Työryhmä koordinaattori 'Taiteen ja tiedon sosiologia'
337. 31.5. 2010. *Teatterihetken illuusion jäljillä - tutkijan kartta ja kompassi*. Variantti-kollokvio: TEOKSEN ÄÄRIRAJOILLA - teoksellisuuden rajoja koettelevat aineistot tutkimuksen ja editoinnin kohteina. SKS & Finlitt.
338. 2.9.2010. *Paneelikeskustelu työhyvinvoinnin tulevaisuuden näkymistä ja mahdollisuuksista elinvoimaisen Suomen yhteiseen kehittämiseen*. Työterveyslaitos, Helsinki.
339. 31.10.2010. *Juhlapuheenvuoro*: Ida Aalberg seuran 25-vuotisjuhla. Janakkala.
340. 28.9.2010. *Teatterin rampilla työinto fyysistyy*. Taiteesta terveyttä - entä taiteilijan terveys? Työterveyslaitos, Helsinki.
341. 4.-5.11.2010. *Mihin teatteri on matkalla? Teatterityön keskeisiä tulevaisuuden haasteita*. Työryhmäesitelmä Työelämän tutkimuspäivät. Tampereen yliopisto.
342. *Ansa Ikonen elokuvaohjaajana*. Studia Generalia Ida Aalberg juhluvuosi. Janakkala, Hämeen opisto

343. 10.5.2007 *Antiikin näytelmien uudelleen tulkinnat - esityksen erityisyys?* (yhdessä FM Heli Järvisen kanssa). Antiikin Kollokvio "Elämä on yhtä (antiikin) tragediaa". Tieteiden talo, Helsinki.
344. 7.1.2006 *Puheenvuoro: Illusion-seminaari*. Oistat, SLL, Teatterimuseo
345. 3.2.2006 *Puheenvuoro: Korkeakouluyhteistyöllä uusia ulottuvuuksia taideaineiden opiskeluun eli oppiminen draamassa*. Tampereen yliopisto: Projektit opetuksessa. Opetuksen ja tutkimuksen kehittämissyksikkö.
346. 24.3.2006 *Moniroolinen asiantuntijuus: julkisuutta ja vaihtuvia toimintapaikkoja*. (yhdessä FM Tiia Kurkelan kanssa) Sosiologiapäivät 24.-25.3.2006, Tampere.
347. 30.11.2006 *Ammattina näytelmäkirjailija*. Teatterintutkimuksen syyspäivät 30.11-1.12.2006, Helsinki.
348. 4.2.2005 *Puheenvuoro: "Tutkijakoululainen"- mitä tarkoittaa?* Esittävän taiteen tohtorinkoulutusohjelman seminaari VEST.
349. 3.04.2005 *Esitelmä: Draama pohjoisen identiteetin rakentajana*. Pohjola-Norden 25-vuotisjuhlaseminaari. Silja Europa.
350. 25.11.2005 *Esitelmä: Millaista elämää nykyteatteri kuvaa?* Tampereen yliopisto, täydennyskoulutuskeskus. Radioitava luento.
351. 27.02.2003 *Esitelmä: 'Onko lasten rosakulttuurille enää kunnan vaihtoehtoja'*. Vanhempainilta. Patastenmäen koulu, Riihimäki
352. 7.05.2003 *Esitelmä: "Kuka esittää elämäni"*. Riihimäen kansalaisopisto. Ikäihmisten yliopiston luentosarja. Hämeen Kesäyliopisto
353. 13.11.2003 *Esitelmä: "Elämäkertatutkija etsii tekijää"* Teatterintutkijoiden syyspäivät / Teatterikorkeakoulu
354. 17.10.2003 *Esitelmä: 'Eletty ja kerrottu taiteilijaelämä - narraation pakote?'* Tampereen yliopisto /Taideaineiden laitos
355. 13.03.2002 *Puheenvuoro: Taideaineiden suunta/* Tampereen yliopisto.
356. 17.04.2001 *Esitelmä: Näyttelijöiden lapsuus ja nuoruus omaelämäkerrallisissa tarinoissa*. Tieteiden talo, Nuorisotutkimusseuran vuosikokous
357. 27.04.2001 *Avajaispuheenvuoro: Hämeenlinnan Taiteilijaseuran 53. vuosinäyttely*. Hämeenlinnan Taidemuseo.
358. 29.9.2001 *Puheenvuoro: Kuka esittää elämäni?* Suomen Akatemian Kulttuuri 2001 – tiedekatselmus. Yleisöpäivä. (Pentti Paavolaisen esittämä puheenvuoroni)
359. 3.11.2001 *Avajaispuheenvuoro: Taiteilija Anu Myllyniemen kuvataidenäyttely*. Kahvila Reilu Norsu, Hämeenlinna.
360. 7.05.1999. *Näyttelijöiden omaelämäkerrallinen puhe identiteetin rakentajana*. Viides taiteen- ja kulttuurintutkimuksen metodiseminaari Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta.
361. 6.10.1999. *Kommenttipuheenvuoro* tutkija Marita Rimpeläinen-Karvosen esitelmään. Nuorisotutkimusseuran & Kulttuurin tutkimuksen verkoston yhteisseminaari. Tampereen yotalo.
362. 13.01.1998. luento: *Nuoruuden rakentaminen työpajassa*. Kanneljärvenopisto, Nuorisotyöntutkinto
363. 3.03.1998. *Näyttelijöiden elämäkertatutkimus*. Elämäkertaseminaari. Sosiaalipolitiikan laitos. Helsingin yliopisto
364. 10.06.1998. *Omaelämäkertahaastattelu interaktiona*. Sibelius-Akatemia, kesäkoulu. Järvenpää
365. 28.08.1998. *Monikasvoinen nuoruus*. Puheenvuoro Helsingin kaupungin työllisyysyksikön pohdintapäivä.
366. 10.11.1998. *Silmänräpäys: Näyttelijöiden omaelämäkerrallinen puhe identiteetin rakentajana*. Sibelius-Akatemia, jatkokoulutusseminaari.
367. 28.01.1997. luento: *Nuorten työpajat*. Kanneljärven opisto, Nuorisotyöntutkinto

368. 18.04.1997. Seminaarialustus: *Oma/elämäkerran identiteettipelit*. Fakta ja Fiktio: Kulttuuri, kerronta, identiteetti seminaari. Näyttelijöiden tarinat postmodernissa kehässä. Tampereen yliopisto
369. 24.11.1997. Seminaarialustus: *Näyttelijöiden omaelämäkerrallinen puhe ja identiteetit*. Helsingin yliopisto/Taideaineiden laitos
370. 9.11.1996. Seminaarialustus: *Professioiden syntyminen elämäkaariajattelun näkökulmasta*. esitelmä. Sytytä-seminaari. Kallion Ilmaisutaidon lukio.
371. 23.11.1996. *Tradition alustalla post-kehässä - ajatuksia teatterin tutkimisesta*. Tampereen yliopisto, yleisen kirjallisuustieteen draamalinjan seminaari
372. 5.04.1995. *Tähänkö on tultu?* Esitelmä nuorten työpajatutkimuksesta. Helsingin Yliopiston Lahden täydennyskoulutuskeskus, nuorisotutkimuksen koulutusjakso. Helsinki.
373. 27.10.1995. *Näyttelijä ja minuudet*. Luento Kari Heiskasen produktiossa 'Mies joka muutti elämänsä'. Teatterikorkeakoulu.
374. 31.10.1995. *Subjektin näyttämö: huomioita taiteen tai teatterin tutkimuksesta*. Valtakunnallinen tutkijatapaaminen. Sibelius-Akatemia, jatkokoulutuslinja. Kallio-Kuninkala. Järvenpää.
375. 7.12.1995. *Avauspuheenvuoro seminaarissa Taiteilija tarkasteltavana taiteessa ja tieteessä*. Teatterikorkeakoulu. Seminaariyhteistyö Teatterikorkeakoulu ja Nykykulttuurintutkimuksen verkosto.
376. 20.12.1995. *Näyttelijä ja omaelämäkerta*. Luento. Helsingin yliopisto, teatteritiede.
377. 14.12.1994. *Kolme toivomusta ja hyvä haltija*. Nuorten työpajatutkimuksen esittelyä. Nuorisotutkimusseuran työttömyysseminaari. Säätytalo, Helsinki.