

Pia Houni

MEDIASEURANTA

2022

Hyvät rutiinit arjen voimavarana. (tulossa Pellervo).

Esitystaiteen suhde tilaan. Voima-lehti & Voiman podcast 21.2.2022. <https://voima.fi/audio-jakso/teatterin-politiikka-politiikan-teatteria-uusimmassa-jaksossa-kasitellaan-esitystaidetta/>

Mad House etsii uutta näyttämöä – ”Konkreettisesti tarvitsimme myös harjoitussalin”. Voima-lehti 21.2.2022.

2021

”Viisaus pitäisi tuoda arkeen” Voi hyvin nro 10/2021.

Sokraattinen mieli. Tiedote STT 10.5.2021: <https://www.stinfo.fi/tiedote/apua-tyynen-mielen-ja-hyvan-elaman-vaalimiseen?publisherId=69817099&releaseId=69908757>

Eikö naiskuvan pitäisi olla monipuolisempi? – Neljä taiteilijaa pohtii naiseutta ja naisena olemista. Aamuposti 17.6.2021. <https://www.aamuposti.fi/paikalliset/4185870>

Etelä-Saimaa tenttasi Lappeenrannan kulttuurijohtajaehdokkaat <https://www.esaimaa.fi/paikalliset/4167694>

2020

Leposijoja. Ars Moriendi. <https://arsmoriendi.fi/1550/>

Taiteella on tutkitusti positiivisia vaikutuksia. Karjalainen 7.1.2020. <https://www.karjalainen.fi/uutiset/uutis-alueet/kotimaa/item/270177>

Haaste yhdessä tekemiseen. Kolumni 16.2.2020. <https://www.hyveet.fi/17617/haaste-yhdessa-tekemiseen/>

2019

’Luovuuden ja taiteen merkitys tulevaisuuden organisaatioissa’ Audiovisuaalinen haastattelu Pia Houni ja Virpi Einola Pekkinen (Valtiovarainministeriö). Breaks Finland Oy (kuvaus 15.11.2018 – julkaisu 1/2019)

Työympäristön vaikutus työn tekijöihin. Lastentarhaopettajalehti Salli. Tammikuu 2019

Lähes sata osallistujaa kokoontui kuuntelemaan ideoita oman työkyvyn vahvistamiseen. Parik. <https://www.parik.fi/tykeseminaari/>

2018

Taide ja kulttuuri muovaavat mielipiteitä. Lähellä -lehti 4/2018. Toim. Minna Ala-Kyyny

<http://proofer.faktor.fi/epaper/Lahella418/#14>

Hyvät rutiinit. Salkunrakentaja-sivuston haastattelu. 30.11.2018. Toim. Martina Akrenius.
<https://www.salkunrakentaja.fi/2018/11/nain-rutiinit-auttavat-menestymaan/>

“Jaetut, uudelleen järjestetyt työtilat – työpaikat muuttuvat työn paikoiksi”

Helsingin Sanomat 29.11.2018. Toim. Lasse Sirviö, Mediaplanet.

<https://www.kehittyvatkaupungit.fi/jaetut-udelleen-jarjestetyt-tyotilat-tyopaikat-muuttuvat-tyon-paikoiksi/>

Esittävien taiteiden työturvallisuus. 26.6.2018. Yle TV-uutiset 18.00 & 20.20. Radio Suomi 12.00 & 18.00 ja internet. <https://yle.fi/uutiset/3-10271484>

Tehdään yhdessä! Taide ehkäisee uupumista työpaikalla. Hyvä terveys.

<https://www.hyvaterveys.fi/artikkeli/mieli/tehdään-yhdessä-taide-ehkäisee-uupumista-työpaikalla>

18.4.2018 Taiteilijoiden työ ja kurinalaisuus. Taloussanomat

<https://www.talouselama.fi/uutiset/hannaleena-heiska-pelkasi-sydankohtausta-ja-joutui-laakitykselle-ennen-kuin-oppi-tekemaan-tyotaan-oikein-huijaan-itseani-etta-vain-vahan-kuin-leikin/85b70e30-d88b-3e66-aaf9-46bc0f3feaf5?ref=facebook%3A76d0>

14.2.2018 Yhteisöllinen työtila tarjoaa vaihtoehdon kotitoimistolle.

<http://moreenimedia.uta.fi/2018/02/14/yhteisollinen-tyotila-tarjoaa-vaihtoehdon-kotitoimistolle-kahvinjuonti-yhdessa-on-monelle-tarkeaa/>

Taide tuo työhyvinvoinia – ja säästöjä. Työ Terveys Turvallisuus 1/2018

Liekka inspiroi. Karjalainen, Kulttuuri 2.2.2018

2017

Kahden työn yhdistäminen yleistyy. HS 24.12.2017.

Parasta Ajateltavaa. Muutoksen metsästäjä. Trendi 11/2017.

Taide- ja kulttuuriharrastukset vähentävät yksinäisyyttä. Kuuloliiton julkaisu 2/2017.

Hyödyllisiä kohtaamisia yhteistiloissa. Varma –lehti 1/2017 <http://www.varmalehti.fi/735d1d0a-0e6a-4b2e-a282-a03cfaaf8b7f/52>

Heli Ansio, Pia Houni & Johanna Vuolasto: Taide liikuttaa lasta monin tavoin. *Helsingin Sanomat*, Mielipide 9.4.2017.

2016

<https://www.aamulehti.fi/a/24163320>

20.6.2016 Trenden med kontorsgemenskaper skapar mera jobb.

<https://svenska.yle.fi/artikel/2016/06/20/trenden-med-kontorsgemenskaper-skapar-mera-jobb>

20.6.2016 Yle Nyheter TV-Nytt "Gemensamma kontor" (alk.18.36) <http://areena.yle.fi/1-3139373#autoplay=true>

Hyvän työn yhteisö. Telma 31.3.2016. <http://telma-lehti.fi/hyvan-tyon-yhteiso/>

Laura Myllymäki: Jaettu työhuone vie yrittäjän pois kotoa. Keskipohjanmaa 19.1.2016

<http://unelmahautomato.blogspot.fi/2015/09/yhdessa-vai-erikseen.html>

Kreikan television Anadeixeto TV Show haastatelu. Julkaistu 2.10.2016. Toimittaja Anna Nikolaidi. <https://www.youtube.com/watch?v=-fliZBdqyXk>

Pia Houni Yle puheen iltapäivässä 3.5.2016. <http://areena.yle.fi/1-3419870>

Antiikkia vai tätä päivää? <http://www.teatteritanssi.fi/8461-antiikkia-antiikkia-%E2%80%93vaikotata-paivaa/>

Yhteisöllisyydessä on tuotantovoimaa ja luovaa pöhinää.

http://www.tyoelama2020.fi/uutishuone/blogipalstat/ilmioita_tyosta?2504_a=comments&2504_m=2887

Houni, Pia. Lahden runomaratonin runovideokilpailun voitto työryhmälle (Pia Houni, Janne Laiho, Jaana Pesonen, Max Lilja) *Maa II*: <http://www.runomaraton.com/kilpailut/lahelle-kauas-2016/>

Pia Hounin ja Elise Liikalan työpaja mainitaan.

<http://www.filosofiskpraxis.org/blogg/2016/8/22/14th-international-conference-on-philosophical-practice-21-sm-betraktelser>

Kotikuntoutumista ikäihmisten tueksi. Pia Hounin artikkeliin viitataan.

<https://www.suomenfysioterapeutit.fi/index.php/fysioterapia-lehti/arkistolehdet-2016/2-2016/526-fysioterapia-lehti-2-2016>

Kirjastoihin syntyy jokamiehen innovaatiotiloja.

<http://vaikuttavuus.kirjastot.fi/innovaatiokeskuksia.html#.V9v5qIWUrhM>

<https://www.jyu.fi/ajankohtaista/arkisto/2016/02/tiedote-2016-02-08-10-02-02-079124>

Seitsemän vinkkiä maailman tuskaan. <https://www.maailmankuvalehti.fi/2016/1/pitkat/7-vinkkia-maailmantuskaan>

Pia Houni mainitaan tässä blogissa Hangon filosofiapäivien yhteydessä.
<http://www.saaritours.fi/blogi/>

2015

STT: info. Yksin työskentelevä saa samanhenkistä seuraa.
<https://www.sttinfo.fi/release?releaseId=31814403>

Yhteisölliset työtilat: hyvän työn elementit eilen ja tänään. Radio Moreeni 15.1.2015

https://soundcloud.com/radio_moreeni/yhteisolliset-tyotilat-hyvan-tyon-elementit-eilen-ja-tanaan-pia-houni-mikko-jakonen-15012015

Sari Okko: Tehdään yhdessä – uudella tavalla. Uusi-Kaiku. Valtion työelämän kehittämislehti No1 / 2015.

Kansainvälinen ilmiö rantautui Suomeen – Näinkö töitä tehdään tulevaisuudessa? Talouselämä 26.8.2015.

<http://www.talouselama.fi/uutiset/kansainvalinen+ilmio+rantautuu+suomeen++nainko+toita+tehdan+tulevaisuudessa/a2320850>

Entisiin liiketiloihin syntyy yksin työskentelevien työyhteisöjä. 26.8.2015.

http://tyopiste.ttl.fi/Uutiset/Sivut/Entisiin_liiketiloihin_syntyy_freelancereiden_ ja_yksinyrittajien_toyhteisoja.aspx

Yksin työskentelevä saa samanhenkistä seuraa yhteisöllisistä työtiloista. 26.8.2015
<http://www.hel.fi/www/uutiset/fi/tietokeskus/yksin-tyoskenteleva-saa-samanhenkista-seuraa-yhteisollisesta-tyotilasta?pd=v>

Co-working -tiloissa yhteisillä pelisäännöillä suuri merkitys työrauhaan. 13.11.2015.
<https://tutka.pro/uutiset/co-working-tiloissa-yhteisilla-pelisaannoilla-suuri-merkitys-tyorauhaan/>

2014

Tanssi jalostuu ikääntyvässä kehossa. Savon Sanomat 15.6.2014

Taiteilijan työ. Taku -lehti 2/2014

http://issuu.com/taku.ry/docs/taku_nro_2_net#embed

Tila tekee taiteilijan. Karjalainen 21.5.2014

Konkari ja keltanokka. Lieksan lehti 21.5.2014

Taiteilijatalo Hupelin taiteilijoiden luomisprosessia tutkittiin. 19.5.2014

http://yle.fi/uutiset/taiteilijatalo_hupelin_taideilijoiden_luomisprosessia_tutkittiin/7249529

<https://yle.fi/uutiset/3-7249529>

2013

Taiteilijan työ. Taiteilijan hyvinvointi taidetyön muutoksessa.

<http://svenska.yle.fi/artikel/2013/11/08/du-ska-slicka-sparka-och-armbaga-dig-fram>

Taiteilija on itsensä esimies. Pia Hounin haastattelu, Työpiste- verkkolehti. 10.1.2013

http://tyopiste.ttl.fi/Uutiset/Sivut/Taiteilija_on_itsensa_esimies.aspx

Kieltäytyminen lujittaa luonnetta. Haastattelu. Kodin Pellervo 6-7/2013.

[Tällä alalla oireillaan tavallista enemmän: Uupumusta, ahdistusta, kipua](#)

11.11.2013, 13:54 Sanomalehdet, Uutiset, Aamulehti - Kotimaa

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:34 Sanomalehdet, Uutiset, Maaseudun Tulevaisuus - Sähkeet

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:31 Sanomalehdet, Uutiset, Pohjalainen - Kotimaa

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:31 Sanomalehdet, Uutiset, Ilkka - Uutiset - Kotimaa

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:30 Sanomalehdet, Uutiset, Savon Sanomat - Uutiset - Kotimaa

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:30 Sanomalehdet, Uutiset, Etelä-Suomen Sanomat - Pääuutiset

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:28 Sanomalehdet, Uutiset, Satakunnan Kansa - Uutiset

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:28 Sanomalehdet, Uutiset, Kaleva - Kotimaa

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:24 Sanomalehdet, Uutiset, Turun Sanomat - Kotimaa

[Taiteilijuus rasittaa ja tyydyttää](#)

11.11.2013, 11:30 Radio, Uutiset, Yle – Tuoreimmat

[Du ska slicka, sparka och armbåga dig fram!](#)

11.11.2013, 09:59 Radio, Uutiset, Yle – Ekonomi

[Konstnärer stressade i hårdnande konkurrens](#)

11.11.2013, 06:19 Radio, Uutiset, Yle – Inrikes

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut. 11.11.2013 klo 13:20

<http://ls24.fi/jutut/kotimaa/juttu-taiteilijat-pitavat-tyotaan-rasittavampana-kuin-muut>

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut. 11.11.2013 klo 13:28

<http://www.kp24.fi/uutiset/teemat/1481/350646/Taiteilijat-pit%C3%A4v%C3%A4t-ty%C3%B6t%C3%A4n-rasittavampana-kuin-muut>

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut. 11.11.2013 klo 13:29

<http://www.hameensanomat.fi/uutiset/kotimaa/247144-taiteilijat-pitavat-tyotaan-rasittavampana-kuin-muut>

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut. 11.11.2013 13:29

<http://www.sss.fi/uutiset/559011.html>

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut. 11.11.2013 13:36

<http://www.radiopori.fi/uutiset/kotimaa/taiteilijat-pit-v-t-ty-t-n-rasittavampana-kuin-muut-11-11-2013>

Taiteilijoilla on paljon työperäisiä terveysoireita. 7.11.2013

<http://www.terve.fi/ammattitaudit/73674-taiteilijoilla-on-paljon-tyoperaisia-terveysoireita>

Taiteilijoilla on paljon työperäisiä terveysoireita. 7.11.2013

<http://www.tyosuojeluvaltuutettu.fi/sitenews/view/-/nid/6791/ngid/2>

Taiteilijoilla on paljon työperäisiä terveysoireita 7.11.2013

<http://www.turvallisuusuutiset.fi/sitenews/view/-/nid/6791/ngid/2>

[Konstnärer upplever större mental stress](#)

11.11.2013, 15:34 Sanomalehdet, Uutiset, Hufvudstadsbladet - Nyheter – Finland

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 15:17 Paikallislehdet, Uutiset, Kymen Sanomat – Uutiset

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 14:52 Sanomalehdet, Uutiset, Keski-suomalainen – Kulttuuri

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:44 Sanomalehdet, Uutiset, Iltalehti – Terveys

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:29 Paikallislehdet, Uutiset, Länsi-Savo – Pääuutiset

[Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut](#)

11.11.2013, 13:28 Sanomalehdet, Uutiset, Karjalainen – Uutiset

Taiteilijat pitävät työtään rasittavampana kuin muut 11.11. 19:26

http://www.suomenmaa.fi/STT/taiteilijat_pit%C3%A4v%C3%A4t_ty%C3%B6t%C3%A4n_rasittavampana_kuin_muut_6638819.html

<http://www.hs.fi/tyoelama/Boheemiel%C3%A4m%C3%A4on+vain+myytti/a1384579264970>

Taiteilijan työpäivä. HS D4. 17.11.2013

Kultakuume (YLE). Tutkimus romuuttaa myytin boheemitaiteilijasta.

<http://areena.yle.fi/radio/2055238>

2011

Ääniä pöntöstä, tekstiä seinältä. Aikalainen 6/2011.

2010

Ida Aalberg –seura tunnelmoi juhlissa. Janakkalan Sanomat 4.11.2010

2006

Opettajien Big Brother. Aviisi 2.2.2006.

2005

Kuka on Suomen paras näyttelijä – ja miksi? Aamulehti 10.8.2005.

Huumorintaju tekee hyvän näyttelijän. Aamulehti 12.8.2005.

Poimittavan arvoiset hedelmät. Tutkimusalan tulevaisuus ja nykytila. Teatteri 1/2005. (Eeva Kauppinen)

Pia Houni johtaa Teatterimuseota. Aamulehti 29.5.2005.

Pia Houni johtamaan Teatterimuseota. Helsingin Sanomat 29.5.2005.

Pääosassa sivurooli. Valo/Ammulehti, syksy 2005.

Professori lensi vauhdilla museoon. Hämeen Sanomat 14.8.2005.

Teatterimuseon johtaja vaihtuu. HS 3.8.2005.

2004

Teatterin ja draaman salat julki. Rekrytoi 2/2004.

Ihminen ja ääni ja jumalainen innostus. Uusi Nainen 3/ 2004.

Ääni on elämän merkki. Aikalainen 3/2004.

Ikäihmisiä vaivaavat samat kirjoittamispulmat kuin nuorempiakin. Aamuposti 10.3.2004.

Sijaiset hyviä opettajia. Aikalainen 12/2004.

Pia Houni on vuoden 2004 opettaja. Hämeen Sanomat 12.6.2004. / Kaupunkiutiset 12.6.2004.

Yliopisto nimesi kaksi Hyvää opettajaa. Aviisi 9.9.2004.

Maaginen kynä yhdisti Villen ja Valtterin. Hippalot 04. Hämeen Sanomat 4.8.2004.

Teatterimontusta löytyy kampuksen kovin emäntä. Aviisi 2.12.2004.

Vana -66:n viriämisestä syntyi Tunnustus. Hämeen Sanomat 12.12.2004.

Tunnustuksia 17 kirjoittajalta. Kaupunkiutiset 8.12.2004.

2003

Mediakulttuurin rahoitus uhkaa lopettaa teattitieteen. Aamulehti 16.5.2003.

Alusvaatteet salaisena aseena. Kotiliesi 21.6.2003.

Teatterin tutkimuksen tulevaisuus selviää tänään. Aamulehti 12.11.2003.

Professori ei mahdu lokeroon. Aikalainen 2003.

Näyttelijät kaavakuvassa. Aikalainen 15/2003.

Gradu voi olla taidetta. Aikalainen 18/2003.

Eläkö lehtihaastattelu valmiissa maailmassa? Journalisti 14.11.2003.

Teatteria tehdään median puristuksessa. Tutka 20.3.2003.

2001

Taidetta ympäristön innoittamana. Hämeen Sanomat 6.7.2011.

”EN”, sanoo Olli Jalonen. Ympäristötaide laskeutui kaupunkiin. Kaupunkiuutiset 7.7.2001.

Yhdeksän runoa, yhdeksän maisemaa. Hämeen Sanomat 8.7.2001.

Vana 66 virkistyy. Kaupunkiuutiset 2011.

2000

Minun kaupunkini on kuin piikkituoli. Nuorten poikkitaiteellinen produktio loppusuoralla. Hämeen Sanomat 18.8.2000.

Kotikaupunki haltuun taiteen keinoin. Hämeen Sanomat 9.2.2000.

Nuoret taiteentekijät työstävät Hämeenlinnaa. Hämeen Sanomat 5.2.2000.

Nuoret käyvät taiteen keinoin Hämeenlinnan kimppuun. Kaupunkiuutiset 12.1.2000.

229kg kaupunkia. Kaupunkiuutiset 31.5.2000.

Soihdutkin leiskuvat Rauhankadulla. Kaupunkiuutiset 16.8.2000.

Nuoret mittaavat taiteella kaupunkinsa pulssia. Hämeen Sanomat 3.9.2000.

Naisesta ja miehestä. Kaupunkiuutiset 29.11.2000.

Pia Houni kulkee jalan, käden ja mielen tiellä. Hämeen Viikko Kansa 20.4.2000.

Taekwondon 4.danin mustan vyön jatkoksi tohtorinhattu. Pia Hounille urheilu on yhtä kuin teatteri. TUL 3/2000.

Näyttelijän identiteetti kuoriutuu ulos myyteistä. 8.12.2000.

1999

Näyttelijä ei kadota itseään. Pia Houni tekee väitöskirjaansa Urajärvellä. Päijät-Häme 12.7.1999.

Tärkeintä on intohimo. Jyväskylän yliopiston tiedotuslehti 8/18.10.1999.

1998

Henkisestä kova paikka. Fitness 2/1998.

”Peruskoulu on mainettaan parempi” / ”Suomalainen koulu ei tapa nuoren yksilöllisyyttä”. Hämeen Sanomat 28.8.1998.

Taekwondosta potkua dramatisointityöhön. Hämeen Sanomat 28.11.1998.

1995

Haluun saada elämältä kaiken. Me Naiset 8.9.1995.

1994

Nuoret tappavat työpajoissa aikaa tai kohtentavat itsetuntoa. HS 15.12.1994.

Jalan, käden ja mielen tie. Aviisi 26.1.1994.

Jalan ja käden tie = Taekwon-Do. TUL 5/1993.

1993

Pia Taekwon-Don marjaliisa. Aamulehti 2.2.1993.

1992

Pia liikehti mestariksi. Aamulehti 30.6.1992.

Kuri ja kunnioitus heijastuvat koko elämään. Tamperelainen 9.9.1992.

Opiskelija voi saada vanhemmiltaan tukea. Aamulehti 5.7.1992.

1991

Äitiys muuttaa kaiken. Kaks' Plus 10/1991.

Taekwon-Do vaatii sitkeyttä. Tamperelainen 27.2.1991.

Mustan yön Pia Aaltojärvi: Budolajien keskinäinen vertailu ei tuo tulosta. TUÖ 10.1.1991.

Taekwon-Do sopii myös naisille. TUL 1/1991

1990

Lapsi kuin potku uralle. Kaks'Plus 10/1990.

Peukut pystyyn Pialle! Me Naiset 24.8.1990.

Käsi, jalka ja ajatus mukana. Aamulehti 11.8.1990.

1989

Taekwon-Do haluaa Olympialajiksi. Tamperelaisten iskuryhmä kohti Pohjois-Koreaa. Perjantai-Sportti. Kansan Lehti 23.6.1989.